



**ALEXIS PIERRE**  
FORMATEUR INDÉPENDANT  
INFOGRAPHIE / PAO / PRÉ-PRESSE  
06.22.34.80.78

## ADOBE PHOTOSHOP CC : INITIATION

**Durée** : 24h / en présentiel

**Objectifs** : Découvrir le potentiel de Photoshop, traiter des images / réaliser un photomontage / exporter pour un usage défini.

**Public** : tout public

**Prérequis** : maîtrise de l'environnement Mac OS ou Windows / Ordinateur personnel équipé du logiciel (version récente) / Connexion internet

**Moyens pédagogiques** : Présentation et démonstration, reproduction des séquences, exercices pratiques, ressources internet.

### 1. PRISE EN MAIN

- + Photoshop dans l'écosystème Adobe CC
- + Champ d'utilisation du logiciel
- + L'interface : philosophie et personnalisation

*Démarrer le logiciel*

*Personnaliser l'interface*

*Enregistrer un espace de travail*

*Comprendre l'ergonomie de l'interface*

### 2. DÉMARRAGE / CRÉATION / EXPORTATION

- + Ouverture d'une image dans le logiciel
- + Création d'une image vierge
- + Enregistrement et exportation
- + Le format natif .psd

*Ouvrir une image existante dans le logiciel*

*Créer une image selon les besoins du projet*

*Utiliser les modules d'export, leur formats et la mise à l'échelle*

### 3. COLORIMÉTRIE ET TRANSFORMATION

- + Les modes d'image
- + Réglages colorimétriques directs
- + Taille de l'image et de la zone de travail

*Utiliser le mode d'image adapté au projet*

*Passer d'un mode d'image à l'autre*

*Modifier la taille de l'image / rajouter de la surface*

*Appliquer des améliorations colorimétriques directes*

### 4. SÉLECTIONS

- + Principe de la sélection
- + Les outils de sélection
- + Les techniques de détourage
- + Couches alpha
- + Application d'effets et de filtres sur la sélection

*Maîtriser les fonctions de détourage manuelles et automatiques*

*Affiner et stocker une sélection*

*Comprendre le travail sur les couches*

*Appliquer des effets sur une portion de l'image via les sélections*

### 5. CALQUES

- + Les calques, principes généraux
- + La transparence
- + Création de calques vides
- + Les calques de réglage, d'aplatissement et de dégradé
- + Masques de fusion et d'écrêtage
- + Calques d'effets
- + Les modes de fusion
- + Les calques dynamiques et liés

*Organiser un projet multicalque*

*Comprendre la transparence et l'opacité*

*Créer, sélectionner, supprimer, déplacer les calques*

*Créer un masque de fusion lié au calque*

*Créer et manipuler des calques dynamiques*

*Appliquer des effets et filtres dynamiques*

*Explorer les modes de fusion*

### 6. LES OUTILS DE DESSIN ET DE RETOUCHE

- + Pinceau, crayon et gomme
- + Outils correcteur et tampon
- + Densité, netteté et saturation
- + Transformation de calques
- + Module fluidité
- + Module Neural filters

*Dessiner à la souris avec un outil*

*Appliquer des retouches localisées dans l'image*

*Travailler les déformations, mises à l'échelle et position des calques*

*Manipuler les images de manière créative*